

Concert | À l'église Saint-Matthieu Chaleureux ensemble vocal Boréale

Mercredi, l'ensemble vocal Boréale a donné un concert de gospel et negro-spiritual à l'église Saint-Matthieu de Colmar.



L'ensemble Boréale : un chœur dynamique, porteur d'émotions et de vie. Photo DNA

Une qualité d'écoute du public, saluée à la fin de la soirée par la chef de chœur Sophie Boucheron, justifiée par l'enthousiasme des douze choristes, par leurs visages souriants et par des mouvements expressifs qui donnaient vie aux paroles des gospels. Les spectateurs, un peu plus de 80, ont aussi participé au succès de cette soirée par leurs battements des mains pour rythmer plusieurs chants et certains d'entre eux ont même chanté, notamment sur *Kumbayah*, avec les choristes de l'ensemble Boréale.

24 chants au programme

Tout au long de ce concert, organisé par l'association Saint-Matthieu Eglise Ouverte (ASMEO) et par la paroisse protestante de Colmar, la chef de chœur a donné des

explications sur la dimension spirituelle de ces chants mais également sur le contexte historique dans lequel ils ont été écrits et interprétés, par exemple du temps de l'esclavage et pendant les années 1960, lors des marches pour la liberté et les droits civiques conduites par le pasteur Martin Luther King.

Le programme choisi a alterné des chants méditatifs et des chants plus rythmés qui disent la foi des croyants afro-américains au travers du gospel et du negro-spiritual d'où, comme l'a souligné Sophie Boucheron, sont issus d'autres styles musicaux comme le jazz, le blues et des musiques urbaines, notamment le funk.

Le public a ainsi été conquis et ému par les 24 chants - sans compter plusieurs rappels : il se souviendra longtemps de cette soirée ; les voûtes du chœur de l'église Saint-Matthieu aussi.

Ceux qui n'étaient pas à Colmar mercredi soir pourront soit se procurer les CD de cet ensemble (disponible sur leur site : <https://www.ensemblevocalboreale.com/accueil.html>).

